

boladores
Ernesto Neto
Laura Lima
Marcio Botner

editores
Fernanda Mello e Silva
Renato Rezende
assistente editorial
Nayanna Monnerat

arte
Liliane Kemper
assistente de arte
Lucas Sargentelli
revisora
Flávia Leiroz

projeto gráfico
Liliane Kemper

Revista Bola
número 0
bolarevista@gmail.com

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis pulvinar lectus. Fusce lacinia. Cras massa tortor, dignissim eu, sollicitudin eu, consequat et, magna. Proin tempor. Mauris leo orci, pretium at, pharetra a, egestas id, ligula. Morbi non magna. Nunc auctor nibh ac justo. Quisque egestas imperdiet risus. Nunc nibh ligula, imperdiet non, feugiat eu, commodo quis, justo. In hac habitasse platea dictumst. Aliquam in enim. Donec dignissim metus ac purus. Aliquam sed mi non diam molestie posuere. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Fusce velit. Phasellus cursus. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In pretium nulla id velit. Morbi convallis neque quis magna. Duis pede. Aliquam erat volutpat. In faucibus volutpat ipsum. Mauris in neque. Nunc laoreet. Cras eu ipsum vel sapien congue sollicitudin. Sed gravida ante non nulla. Pellentesque id wisi eget ante auctor imperdiet. Pellentesque ornare lectus ac orci. In iaculis justo sed sem. Praesent porttitor, ipsum semper accumsan varius, lacus leo vulputate erat, in pretium dui metus gravida arcu. Vivamus quis wisi. Aliquam erat volutpat.

In hac habitasse platea dictumst. Nullam posuere leo et arcu. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus non velit vel sem tincidunt aliquam. Pellentesque magna nulla, varius at, ultricies sit amet, ornare ut, dolor. Donec vitae justo nec massa scelerisque condimentum. Suspendisse viverra. Suspendisse nec orci. Sed tempor tellus eget libero. Integer justo ipsum, luctus vitae, posuere nec, sagittis vel, diam. Curabitur eleifend euismod turpis. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Curabitur convallis lectus in enim. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus pellentesque vulputate sapien. Phasellus nibh. Vestibulum iaculis faucibus nisl. Curabitur ac neque vitae pede rhoncus dignissim. Donec orci. Proin velit. Integer lectus. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas.

Maecenas pede massa, faucibus in, pretium nec, elementum nec, justo. Integer varius diam accumsan wisi. Pellentesque leo ante, fermentum eu, fringilla vitae, tempus ut, turpis. Nam feugiat pharetra ipsum. Praesent wisi tortor, ultrices in, tincidunt sed, pharetra a, lorem. Nulla odio. Suspendisse magna quam, vestibulum quis, euismod a, pretium id, urna. Duis non erat non erat porta fermentum. Nullam et dolor. Maecenas ipsum. Phasellus id elit a pede bibendum commodo. Sed blandit lacus ut justo pellentesque commodo. Ut in tellus eget risus pulvinar sollicitudin. Curabitur egestas nisl eu nunc. Mauris adipiscing scelerisque ipsum. Cras eu nibh et pede vulputate vehicula. Sed consequat sollicitudin tortor. Suspendisse libero nibh, lacinia sit amet, pharetra non, suscipit vitae, elit. Phasellus luctus egestas lacus. Suspendisse dictum, enim eu gravida scelerisque, augue enim varius ante, ut mollis sem massa vel tortor. Nam ornare nisl ac wisi.

Laura Lima, Ernesto Neto e Marcio Botner

Rio de Janeiro, 30 de março de 2009

4 entre vista
RENATA LUCAS

18 circuito
NA PISTA DO COLECIONADOR

22 bola da vez
FERNANDO ÁRIAS por Daniela Labra

26 rola bola
IMAGENS EMERSIVAS por Fernando Gerheim

32 memória
EX-POSIÇÃO de Carlos Vergara

39 página
PEDREGULHO, 2009 por Lucia Koch

40 livre
ARTE E TECNOLOGIA por Ronaldo Lemos
METRÓPOLES VIRTUAIS por Pedro de Niemeyer Cesarino
O CINEMA DEPOIS DA MOLDURA por Katia Maciel

46 na geral
O PARTI PRIS DO PIOR por Francisco Bosco

49 coleção
por Cabelo

57 educação, olha!
COMMODO QUIS por Ernesto Neto

58 mundos
EQUADOR por Beatriz Lemos
TÓQUIO por Hiromi Kitazawa

62 página
O RIO DE MINHA RUA, 2008 por Martinho Patrício

63 na geral
COMENDO A HISTÓRIA PELAS BORDAS por Alexei Bueno

67 página
KEEP WALKING, 2009 por Fernando Peres

68 abre alas
GABRIELA MUREB

72 terceiro tempo
RIVANE NEUENSCHWANDER por Sergio Martins
DANIEL LANNES por Pedro França
28a BIENAL DE SÃO PAULO por Cauê Alves
CORPOCIDADE por Felipe Scovino

78 fantasia
BÚFALO por Botika

capa
Laura Lima, GALINHAS DE GALA, 2004/2008
Penas e plumas de carnaval acopladas a extremidade das penas naturais de galinhas caipiras com a mesma técnica de extensão de cabelo em humanos.
FOTO CADU D'OLIVEIRA